

*Machupicchu terra*

¡Machu Picchu como lo soñaste!



# INTI RAYMI

La fiesta del sol

# Contenido

- 5 | Presentación
- 10 | ¿Qué es el Inti Raymi?
- 14 | ¿Por qué se celebra el Inti Raymi?
- 18 | Historia del Inti Raymi
- 28 | Inti Raymi en la actualidad
- 36 | ¿Cómo presenciar el Inti Raymi?
- 44 | Todo lo necesario para tener un día perfecto durante el Inti Raymi



# Presentación

El Inti Raymi de este año parece ser el más esperado por todos. Tras un periodo de incertidumbre, producto del COVID-19 y más adelante por problemas políticos, el Perú se vio envuelto en incertidumbre económica. Donde varios negocios cerraron y otros cambiaron drásticamente sus servicios. Este periodo de inestabilidad nuevamente dejó ver un panorama desalentador.

Machupicchu Terra no fue ajeno a esta problemática. Enhorabuena, encontramos la forma de amparar nuestro compromiso tanto con nuestros clientes y equipos de trabajo. Tras estos episodios, logramos sobreponernos y reafirmar nuestra confianza con el turismo cusqueño. Es por este motivo que nos animamos a fomentar el Inti Raymi o Fiesta del Sol que cada año es organizado por el EMUFEC - Cusco, a través de una revista, bajo el fin de que diferentes usuarios, peruanos y extranjeros, puedan llegar a tener información sobre el Inti Raymi 2023.

Esta breve revista informativa, también nos permite saludar al espíritu cusqueño, que frente a los problemas logra siempre sobreponerse. Desde Machupicchu Terra, queremos enviar un saludo y homenajear a todos los cusqueños que hacen posible que el turismo en nuestra región siga creciendo y fortaleciéndose. También saludar y felicitar a toda la familia de los fundadores Faustino Espinoza Navarro, Humberto Vidal Unda y todas las personas y familias que colaboran con ellos al iniciar esta fiesta tan importante desde 1944. El Inti Raymi, hoy por hoy, nos llena de orgullo a muchas personas en Cusco y todo el Perú. Sin la labor de los artistas, voluntarios y participantes del primer Inti Raymi, quedaría un vacío irreparable en nuestros corazones.

En nombre de Machupichu Terra, mencionar que es un enorme privilegio poder hacer esta revista sobre el Inti Raymi. Estamos seguros de que será de su agrado o al menos podremos cubrir alguna pregunta o duda que tenga respecto a esta festividad que se realizará el 24 de junio. Cusco siempre estará esperándolos.

GINA ALVAREZ  
GERENTE GENERAL  
MACHUPICCHU TERRA S.R.L.



# ENCUÉNTRANOS SUSCRÍBETE



[MACHUPICCHUTERRA.COM/ES](https://MACHUPICCHUTERRA.COM/ES)



[FACEBOOK.COM/MACHUPICCHUTERRA](https://FACEBOOK.COM/MACHUPICCHUTERRA)



[TWITER.COM/MACHUPICCHUTERRA](https://TWITER.COM/MACHUPICCHUTERRA)



[YOUTUBE.COM/@IMACHUPICCHU](https://YOUTUBE.COM/@IMACHUPICCHU)



[INSTAGRAM.COM/MACHUPICCHU\\_TERRA](https://INSTAGRAM.COM/MACHUPICCHU_TERRA)

## VISITANOS EN YOUTUBE

MIRA VIDEOS ACERCA DE LOS ATRACTIVOS DEL CUSCO Y EL PERÚ



[youtube.com/@imachupicchu](https://youtube.com/@imachupicchu)

# Prólogo: ¿Qué es el Inti Raymi?

Cusco es un referente cultural a nivel mundial, ya que exhibe innumerables destinos que pueden ser visitados por todo tipo de personas, desde aquellos que aman la aventura o aquellos que solo deseen pasear por una ciudad tranquila y con paisajes increíbles. También es un referente cultural a nivel mundial porque albergó la capital de la más grande civilización de este continente. En pocas palabras, Cusco es uno de los principales destinos a nivel mundial. Este increíble factor no es solamente por la presencia de Machu Picchu, sino por todo lo que Cusco representa y puede llegar a representar tanto por el pasado como el presente. Un claro ejemplo de esto es el Inti Raymi.

El Inti Raymi es una de las más grandes celebraciones que se pueden encontrar dentro de todo el Perú y también en Sudamérica. Se trata de una representación de la mayor fiesta o ceremonia que se celebró durante el Tawantinsuyo en honor a la máxima deidad de toda esta antigua cultura, el sol. Inti Raymi, exactamente puede traducirse como: "Fiesta del Sol" o "Festividad en honor al Sol".

Este evento se realiza cada 24 de junio, sí, solamente durante un día. En la era moderna, se celebró anualmente por más de 50 años seguidos hasta llegar al año 2020, cuando el virus COVID – 19, se apoderó de las calles, aeropuertos, terminales, puertos marítimos y demás. Espacios de contacto humano que quedaron cerrados hasta nuevo aviso, con el fin de evitar un mayor número de contagios y muertes. Durante ese año el EMUFEC, principal organizador de esta festividad, en vista de no poder realizar el Inti Raymi, invocó a todos los cusqueños a hacer un embanderamiento en honor al sol y al mismo tiempo como una forma de mostrar esperanza frente a toda la situación que atravesó el mundo. Es sano creer que las buenas noticias llegaron por la esperanza que mostró el pueblo cusqueño aquel día.

Después de la pandemia, el Inti Raymi, como la mayoría de eventos tuvo que volver a empezar desde abajo. La tradición y el ideal de esta festividad heredada por sus fundadores Faustino Espinoza Navarro y Humberto Vidal Unda, prevaleció aún después de este terrible episodio que puso en jaque a la humanidad. Durante el 2021 se empezaron a abrir algunas puertas y el Inti Raymi volvió con el ánimo de siempre, aunque no con la cantidad esperada de artistas y público. La vocación y el empeño de demostrar que el Perú es un país intercultural, se puso en manifiesto aquel día. De esta forma, Cusco, a través del Inti Raymi, también cumplía con un saludo especial al Perú por el Bicentenario de su independencia.

Algo que engrandece el Inti Raymi, es que coincide con las fiestas del Cusco, es decir, con su aniversario. Una semana antes del Inti Raymi se realizan diferentes actividades que envuelven a toda la ciudad en un viaje al pasado. Por las calles puede verse las diferentes vestimentas, decoraciones naturales, gran participación de instituciones y organizaciones que bailan y cantan, danzas de todo el Cusco y del Perú. Todos, desde los más pequeños, salen en diferentes pasacalles que le dan vida a toda la Ciudad Imperial. También se hacen presentaciones de artistas y agrupaciones musicales de ingreso libre. Todas las actividades que se realizan antes, a la par y después del Inti Raymi, son un fuerte estímulo donde gracias

a las actividades, fiestas, concursos de arte, congresos, encuentros y más; se logra unir a escolares, universitarios, profesionales y público en general de diferentes lugares de procedencia en el Ombligo del Mundo.

Nuestra principal motivación para producir esta revista, es que más personas conozcan del Perú y de lo maravilloso que sigue siendo el Cusco tal y como fue, durante el Tawantinsuyo. Como una agencia turística ubicada en Cusco y siendo todo nuestro equipo cusqueño, nos enorgullecemos de ser parte y también de fomentar el Inti Raymi 2023 a través de este texto. La intención de esta breve revista es que sirva como una guía informativa de todo lo que conlleva y representa el Inti Raymi para los cusqueños. A lo largo de la revista, veremos algunos episodios históricos y también explicaremos cómo se realizó y se realiza en la actualidad el Inti Raymi. Nuevamente, mostramos nuestros mejores deseos para que la prosperidad llegue a Cusco y todo el Perú. Y en caso vuelvan las complicaciones, encuentre a todo el Perú unido.

Machupicchu Terra y el Cusco siempre estará con los brazos abiertos para todo el mundo. ¡Los esperamos!

GUSTAVO ALVAREZ  
SUBGERENTE  
MACHUPICCHU TERRA S.R.L.

*FAUSTINO ESPINOZA NAVARRO,  
dando vida al inca para la  
escenificación del Inti Raymi.*





## ¿Por qué se celebra el Raymi?

“Una de las primeras actividades que motivaron el turismo masivo en Cusco fue el Inti Raymi. Esta ceremonia volvió a la Ciudad Imperial desde el año 1944.”

Antiguamente, cuando los incas gobernaron desde el antiguo Cusco o Qosqo, se le tenía gran respeto al dios Sol, al ser considerado como la máxima deidad de todo el Tawantinsuyo. El dios Sol o Inti, era dador de vida, es decir, gracias a su presencia desde el cosmos proporcionaba vida a los sembríos en tal agreste geografía como lo es la Cordillera de los Andes. Probablemente, se deba esta devoción a que emergía con mayor fuerza después del solsticio de invierno, cuando inician a prepararse el terreno y las semillas para la época de siembra. De esta forma, el Inti o Sol, fue de vital importancia porque permitía que los cultivos puedan crecer y ser cosechados más adelante.

Será preciso recordar que luego del final del Tawantinsuyo, casi todas las ceremonias que se realizaron en honor a las deidades de esta cultura fueron prohibidas y catalogadas como ceremonias

paganas. En este sentido, poco a poco se fue perdiendo esta actividad hasta el punto de desaparecer totalmente. Gracias a algunos registros como las crónicas y probablemente la tradición oral se pudo transmitir hasta la actualidad las memorias y los hechos de esta imponente celebración.

El Inti Raymi se celebra en la actualidad gracias a dos personajes que decidieron hacer una puesta en escena de gran magnitud, como una forma de generar mayor identidad entre los cusqueños. Este proceso no fue complicado, porque para todos el 24 de junio no es un día cualquiera, este día es especial por diferentes motivos. Para empezar, se celebra el aniversario de la fundación de Cusco y también el Día del Campesino peruano. La fecha del aniversario de Cusco se modificó para que pueda coincidir con este evento. El artífice de lo que acabamos de mencionar fue Humberto Vidal Unda (1906 – Combapata). Otro aporte de significativo

valor y que también se mantiene en la actualidad, de este personaje, fue la fundación del Centro Qosqo de Arte Nativo.

Desde el año 1944 el Inti Raymi se celebró sin interrupciones. Las únicas excepciones fueron por dos sismos y por la pandemia ocasionada por el COVID - 19. Los fuertes sismos de 1950 y 1970, siendo el epicentro del primero el mismo Cusco y el epicentro de la segunda un distrito de Ancash. En ambos terremotos se registraron pérdidas materiales y de más de 11 000 vidas humanas, siendo el porcentaje mayor de fallecidos los pobladores de un distrito huaracino muy cerca del Callejón de Huaylas.

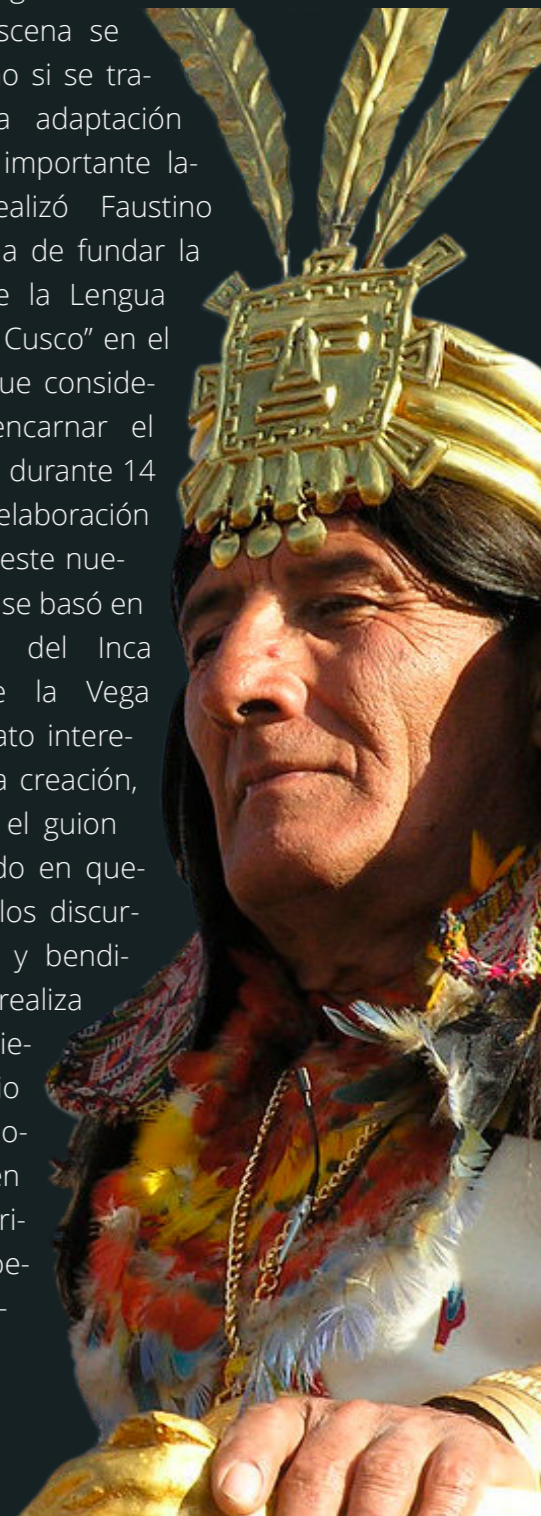
Hoy en pleno 2023, luego de una serie de nuevos problemas ocasionados por la pandemia del 2020, se paralizaron las actividades. El 2020 fue el tercer año en el que no se realizó el Inti Raymi por motivos de fuerza mayor. Durante el año del Bicentenario del Perú, vuelve esta significativa festividad con apoyo del Estado, siendo una fiesta menor, pero con mucho significado porque se reabre el turismo nacional. El año 2022 se aumentó considerablemente el número de artistas voluntarios que dan vida a todo este ritual que se divide en tres escenarios. Se estima que los participantes del año pasado alcanzaron a sobrepasar las mil personas, entre músicos y danzantes. Esperemos que este año aumente la cantidad de participantes para que esta ceremonia vuelva a ser una representación inolvidable para todos sus espectadores.

Finalmente, es importante recalcar que la presencia del Inti Raymi en la actualidad, debe ser vista como la representación de la heterogeneidad que es una clara característica de todo el Perú. Esta gran diversidad de culturas no solamente se puede encontrar en Cusco sino en cada espacio territorial de este hermoso país. La llegada de los 4 suyos, es la alegoría perfecta para comprender la inmensidad de culturas que pueden existir y coexistir en nuestro mundo. Creemos que el Inti Raymi tiene un significado más grande que solamente una ceremonia hacia una deidad. También es el punto de partida para quienes buscan identificarse con lo

que representó el Tawantinsuyo y representa el actual Cusco, que almacena el deseo de muchas personas que fueron enmudecidas con el tiempo. El Inti Raymi es la puesta en escena de todo el Perú y todo el Perú debería estar consciente de ello.

## EL PRIMER INCA

Otro personaje importante es **FAUSTINO ESPINOZA NAVARRO** (1905 – Cusco), quien interpretó al primer inca del Inti Raymi de 1944 y también fue encargado de elaborar el guion de dicha ceremonia. Esta nueva puesta en escena se planificó como si se tratase de una adaptación teatral. Otra importante labor que realizó Faustino Espinoza es la de fundar la “Academia de la Lengua Quechua del Cusco” en el año 1957. Fue considerado para encarnar el papel de inca durante 14 años. Para la elaboración del guion de este nuevo Inti Raymi, se basó en las crónicas del Inca Garcilaso de la Vega (1612). Un dato interesante de esta creación, es que todo el guion está elaborado en quechua. Todos los discursos, pedidos y bendiciones que realiza el inca, surgieron del ingenio de este personaje, quien también escribió varios poemas en quechua.







**INICIO DE LA CEREMONIA PRINCIPAL**, con cánticos y música en vivo se da inicio a la ceremonia en Sacsayhuamán principal escenario del Inti Raymi.

# Historia del Inti Raymi: ¿Cómo fue en el pasado?

“Durante la época del Tawantinsuyo, el Inti Raymi tenía una duración de varias semanas.”

Para conocer la historia del Inti Raymi tenemos que hacer un viaje al pasado y comprender el posible paradigma de los primeros pobladores de este territorio. Indagar las versiones dejadas por los principales cronistas de la cultura e historia de los incas. También, veremos algunos factores como las principales motivaciones, la duración y cómo es que se realizó en la antigüedad el Inti Raymi. Esto nos ayudará a comprender por qué fue tan importante y por qué se insistió tanto para que esta ceremonia prohibida por el virrey Francisco Álvarez de Toledo desde el año 1572, vuelva a los lugares sagrados del Tawantinsuyo.



La ceremonia principal tenía que ser dirigida por el mismo inca.

En caso, el inca Hijo del Sol o “Inti Churin”, se encuentre en campaña militar u otras labores lejos del Cusco. El inti Raymi se realizaría en la ciudadela más cercana a la ubicación del Inca. Se iniciaban con los preparativos con el fin de emular las celebraciones del Cusco, pero la majestuosidad de la capital del Tawantinsuyo, no tenía punto de comparación. Al estar Cusco sin su principal figura, el sacerdote del Sol, junto al gobernante a cargo, tomaban la dirección de la ceremonia del Inti Raymi.

El choque cultural entre dos mundos totalmente diferentes fue bastante conflictivo en cuanto a creencias y paradigmas. “La extirpación de idolatrías”, fue un movimiento enfascado en detener todas las ceremonias, creencias y tradiciones que no concordaban con la fe cristiana. Es decir, se cambió e intentó opacar toda la fe incaica. Todo este proceso, por obvias razones, acabó con muchas vidas y también empoderó más al grupo dominante. Sin embargo, gracias a la memoria colectiva, la tradición oral y los registros escritos en las crónicas se logró ubicar las principales festividades, tener más conocimiento de

estas y de alguna forma revivirlas como una fuente de identidad dentro del Perú.

La historia del Inti Raymi, comienza con la integración de un grupo de personas que se abocaron bajo el mando de Manco Cápac y Mama Ocllo. Ambos, vienen a representar la dualidad y complementariedad que el Sol, su padre, envió para que los primeros seres humanos lograsen cambiar la forma de vida y comiencen a cultivar, construir viviendas y criar animales. En breves palabras, según la mitología andina, de esta forma, se narra el inicio del Tawantinsuyo. Sin embargo, muchas culturas y grupos sociales que se desarrollaron en el antiguo

territorio peruano ya tenían como principal dios al Sol. Algunas de estas Culturas preincas fueron los: Pucara, Supe, Tiahuanaco, Huari, Moche y Recuay; todo ellos ya consideraron al sol como uno de los principales dadores de vida y lo reflejaban en sus cerámicos, decoraciones, arte y más.

Se estima que Manco Cápac fue de los primeros gobernantes en hacer posible el Inti Raymi. Siendo la primera celebración en el cerro Huanacaure. Esto concuerda con las palabras de Garcilaso de la Vega, quien narra que el Inti Raymi ya era una fiesta bastante popular y tradicional cuando el séptimo Inca, Yahuar Huácac, estuvo reinando. El nieto de este Inca, Cusi Yupanqui que más adelante sería conocido como el Inca Pachacútec y defensor de Cusco del ataque inminente de los chancas. Pachacútec, al hacerse con la mascaypacha le dio más valor a esta festividad y generó un cambio importante en todo el estado, pero eso es otra



historia. Con todo lo que acabamos de mencionar, el Inti Raymi se consolidó bajo tres principios fundamentales:

- *El primero* de ellos, tiene que ver con la devoción y agradecimiento hacia esta máxima deidad, el sol; a quien le atribuían el poder divino de hacer crecer los cultivos, por ende, era el principal dador de vida.
- *La segunda* razón fue la de continuar con el mito y al mismo tiempo honrar a los primeros gobernantes que, bajo la protección del Sol, iniciaron lo que más adelante se conoce como el Tawantinsuyo.
- *La tercera* motivación fue la de generar una fiesta en la que el pueblo pueda regocijarse. Aunque se estima que la población o los *hatunrunas*, no podían participar directamente de esta ceremonia, solo eran espectadores de la magnificencia y poderío del Sol o Inti y su hijo el Inca. Sin embargo, ellos lo celebraron a su manera, también recibían algunos regalos de parte del inca como carne.



**EN ANDAS.** El Inca, tenía que ser llevado en andas. Los lugares por donde pasaba, tenían que ser purificados roceando pétalos de flores.

La ceremonia tenía que ser dirigida por el Inca (Inti Churin) o Hijo del Sol. Si el inca se encontraba en campaña militar, el lugar donde se realizaba el Inti Raymi era en la ciudad más cercana. Sin embargo, por más esfuerzo que le dedicaran en este lugar, nunca era comparable a la ceremonia que se realizaba en el Cusco. En el Cusco la fiesta dedicada al Sol no podía faltar. En lugar del inca se encargaba de la ceremonia el "Inca regente" o Inca Raptin junto con el "Sumo Sacerdote" del Sol o Intip Yanan. En las ceremonias del Cusco participaban todas las panacas o familias reales junto a los orejones, los tocricos, los gobernadores de los suyos que venían con artículos propios del lugar. También llegaban los jefes, caciques, curacas, algunos líderes militares. Los jefes, orejones contaban con un espacio especial para la ceremonia, al igual que los mallkis o momias de los antiguos incas. Leamos una cita de Garcilaso de la Vega:

*Hallábanse en él todos los capitanes principales de guerra ya jubilados y los que no estaban ocupados en la milicia, y todos los curacas señores de vasallos de todo el imperio, no por precepto que les obligase a ir a él, sino porque ellos holgaban de hallarse en la solemnidad de tan gran fiesta; que como contenían en sí la adoración de su dios el Sol, y la veneración del Inka su rey, no quedaba nadie que no acudiese a ella. Y cuando los curacas no podían ir por estar impedidos de vejez o de enfermedad, o con negocios graves en servicio del rey, o por la mucha distancia del camino, enviaban a ella los hijos o hermanos, acompañados de los más nobles de su parentela, para que se hallasen en la fiesta en nombre de ellos. Hallábase en ella el Inka en Persona, no siendo impedido en guerra forzosa o en visita del reino.*

"Comentarios Reales de los Incas" (Garcilaso de la Vega).

Sin embargo, la forma de presenciar la ceremonia también presentaba un acto de jerarquización. Los orejones y las familias reales tenían un espacio único muy cerca al Templo del Sol, ellos no podían estar cerca de los líderes curacas ni de cualquier otro grupo. Cada uno de los grupos ocupaba un espacio diferente. Este orden jerarquizado, dependía de la proximidad al Coricancha o



Inticancha. Solo los descendientes reales podían hacer ingreso a este templo, en cuanto más cerca te ubiques al Templo del Sol, mayor jerarquía poseías. En todas las ceremonias importantes se respetaba el mismo principio de orden. Todos los participantes llegaban al Cusco con sus mejores trajes, los acompañantes traían los mejores tributos como oro, alimentos, vestimenta, cerámicas que se depositaban dentro del templo del Sol.

Las actividades de esta ceremonia tenían muchos días de celebración y según los registros no se puede establecer una fecha específica, puesto que por otras festividades que se realizaron el mes de febrero y diciembre hay cierta confusión. Por ello, una de las fechas más tentativas y que coincide mejor con la ceremonia propiamente es el mes de junio, cuando inicia el solsticio de invierno y los días soleados son más fuertes, las lluvias decaen e inicia la temporada de sembrío, especialmente la de maíz, principal alimento para todo el Tawantinsuyo. Esta temporada, también hace referencia a uno de los mitos en los que el Sol se rige vencedor en su batalla contra las tinieblas y la oscuridad. Es por esto que el Inti Raymi, también significó el inicio de un nuevo año.

La ceremonia iniciaba desde antes del alba. Todos los participantes, tanto las familias reales como la



élite, líderes curacas y el pueblo en general, estaban expectantes a los movimientos del Inca, principal artífice de toda la ceremonia en honor a su padre. Él esperaba el amanecer acompañado de los cánticos de un coro de mujeres que entonaban himnos para el dios Sol. El resto de espectadores tenía que guardar silencio. A medida el sol se alzaba en el



**LOS LÍDERES DE LOS AYLLUS, hacían rendición de cuentas al inca. Todas las actividades y algunos deseos se le hacía llegar al inca.**

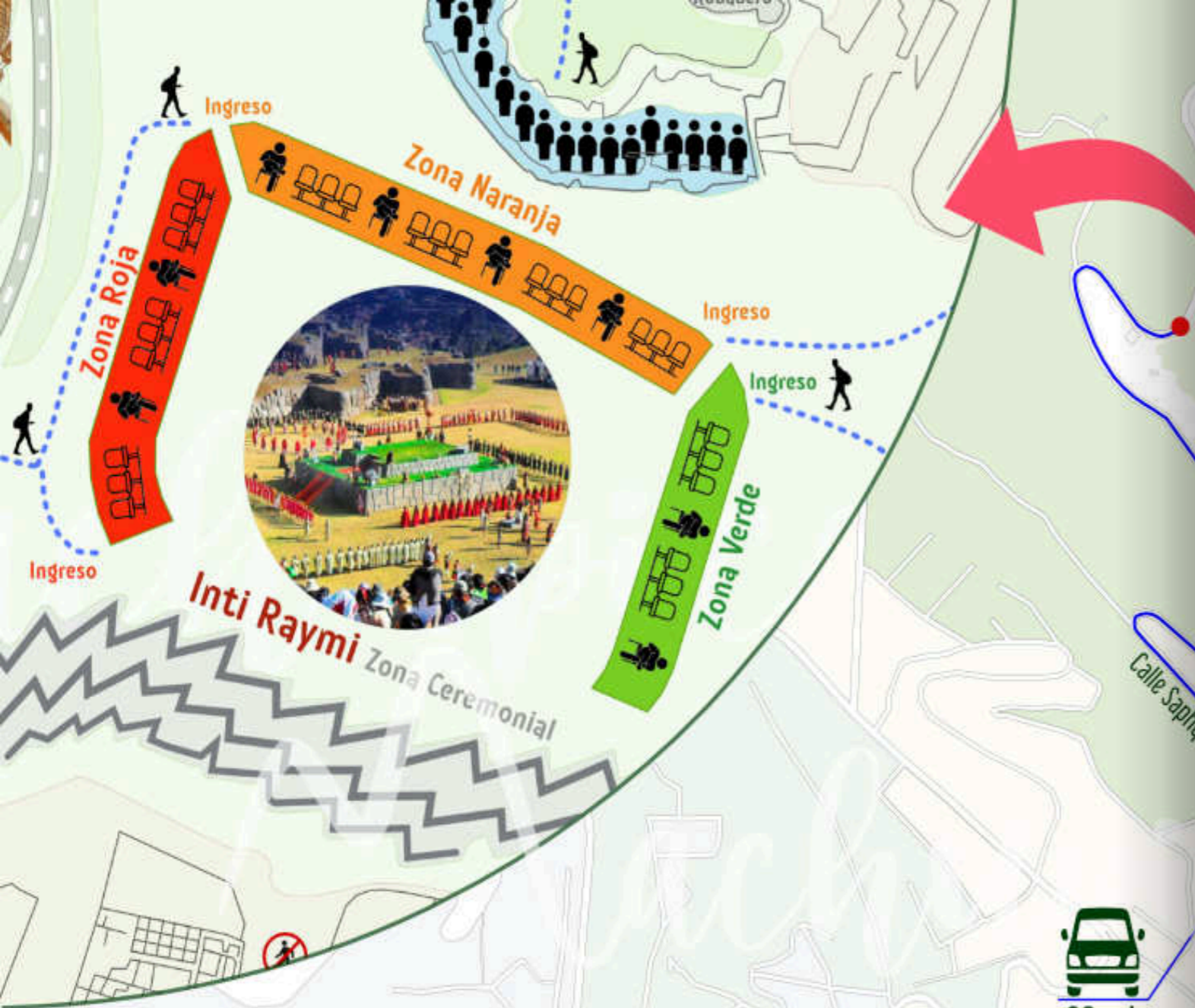
cielo, los cánticos eran más fuertes y acompañados de pisadas rítmicas al compás de los himnos. En ese momento todos rendían gratitud al dios Sol, lanzando besos y reverencias en dirección al cielo y disfrutando del sol que iluminaba, lentamente, todo el Cusco. Una vez se pose en lo alto y luego de varios cánticos y bailes, el inca alzaba dos vasos de gran tamaño que contenía el mejor macerado de chicha preparado por las acllas o “*Damas del sol*”. Uno de estos vasos o aquilla la vertía dentro de una tinaja de oro que conectaba directamente con el Templo del Sol y gracias a los canales de piedra, el líquido se esparcía por todo el templo. El segundo vaso era compartido entre toda la familia real, quienes bebían directamente del vaso.

La duración no tenía un periodo fijo. Probablemente, se expandía varios días hasta que todos puedan dar sus ofrendas a la gran hoguera que se creaba en honor al Fuego Sagrado. Este fuego se encendía con los rayos del sol reflejados en los brazaletes de oro de los sacerdotes que apuntaban a montones de paja seca. Conociendo este acto como la “Mano del Sol”. En esta hoguera se ponían todas las ofrendas dedicadas al sol desde animales, plantas, algunas flores, vestimenta y demás. Solo el oro y la plata se reservaba en otros espacios como el Templo del Sol. El fuego tenía que recibir todas las ofrendas y el inca esperaba a que todo se consumase. En cuanto a los sacrificios se utilizaban auquénidos negros. Los primeros de ellos eran utilizados para conocer los próximos augurios o deseos del Sol.

Una vez consumado todo el Fuego Sagrado, el inca volvía a sus aposentos reales. Este encuentro con toda la élite del Tawantinsuyo también servía para conocer los pormenores de cada lugar. El Inca recababa información importante durante estas festividades con el fin de evitar levantamientos o rebeliones, también servía para escuchar nuevos proyectos o cosas similares. Algunas comunidades le dejaban ofrendas directamente al inca y este tenía que corresponder con regalos, muchas veces les correspondía con piedras preciosas, decoraciones, joyas, coca y hasta alimentos. De esta forma, se cumplía uno de los principios de la cultura andina, la reciprocidad.

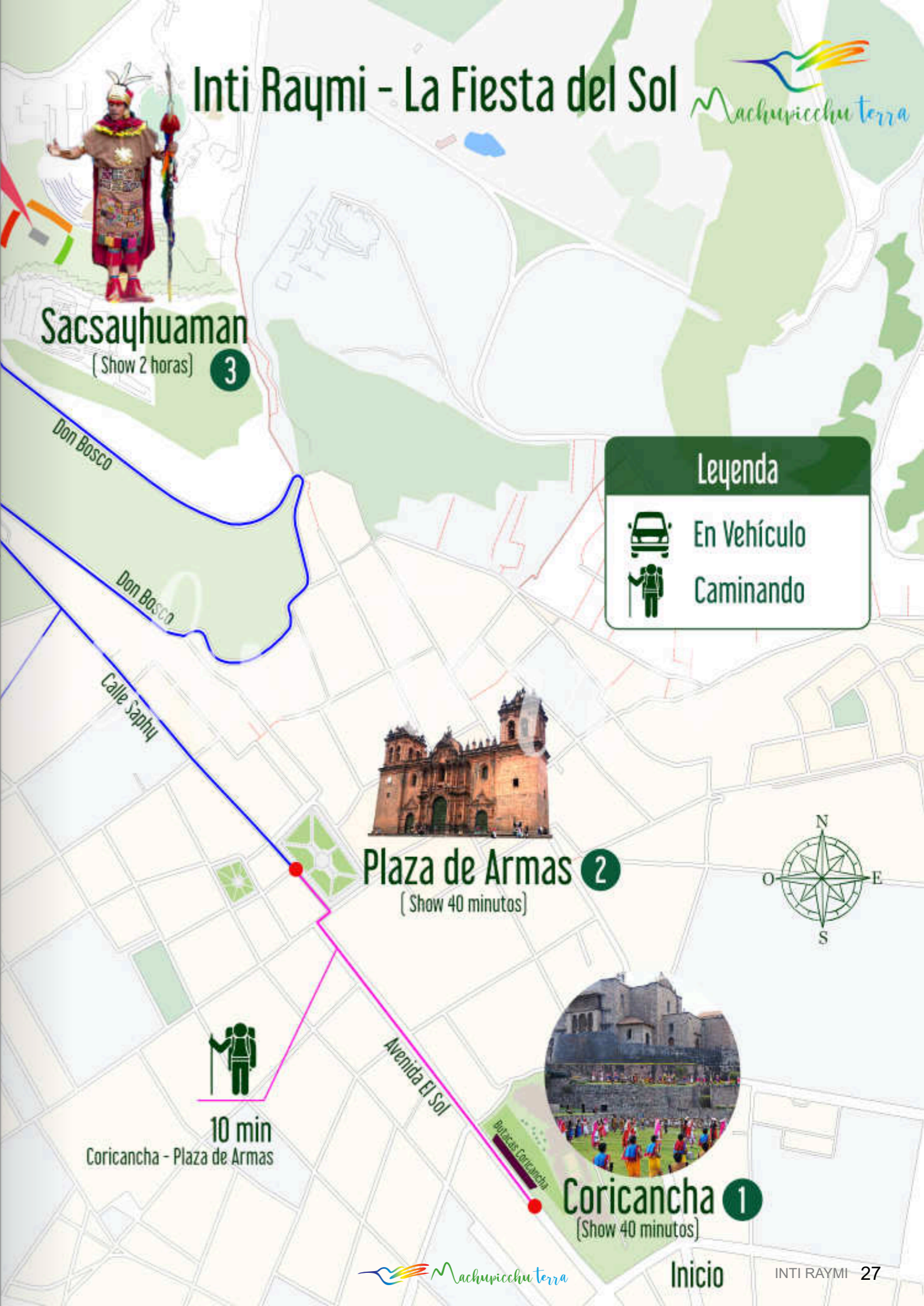


Así, el Inti Raymi, cumplía con muchos propósitos. En especial, evidenciaba un espacio de diálogo donde el Inca se ponía a la escucha de los problemas o necesidades de los 4 suyos. El Sol, como mencionamos más arriba, era la máxima deidad y quizás la más importante, durante las culturas que lo adoraron tubo diferentes representaciones. Para el Tawantinsuyo podía ser representado, según algunas crónicas, como una figura circular y también antropomorfa. Sea cual fuera su representación, el Inti Raymi era la ceremonia más grande que se realizó en el Cusco y probablemente en Latinoamérica, durante toda la existencia del ser humano. El sol sigue siendo un fuerte símbolo para los actuales cusqueños. Lamentablemente, la bandera del Perú cambió y dejó de lado la figura del Sol que hace obvia referencia a los antiguos reyes de la Cordillera de los Andes, los países como Argentina y Uruguay todavía guardan esa referencia y muestran al sol en sus banderas nacionales. Quedaría entonces mencionar que el Inti Raymi es una de las ceremonias ancestrales más importantes en toda la humanidad.



- ### Lugares del Show
- 1 Coricancha (9:00 a.m)
  - 2 Plaza de Armas (11:00 a.m)
  - 3 Sacsayhuaman (2:00 p.m)

- ### Ruta del Inti Raymi
- 1. Coricancha - Plaza de Armas (0.5 km)
  - 2. Plaza de Armas - Sacsayhuaman (3 km)



### Leyenda

- En Vehículo
- Caminando





## El Inti Raymi en la actualidad

“Es una actividad turística que reúne a más de 800 artistas y voluntarios. Logra congregarse a turistas de todo el mundo.”

Como en la antigüedad el Inti Raymi se sigue realizando en diferentes espacios geográficos lejos de Cusco, este es el caso de Ecuador y Bolivia por nombrar algunos. En la actualidad la fiesta más popular y más grande en honor al Sol se realiza en Cusco – Perú. Para volver a presenciar un nuevo Inti Raymi en Cusco se tuvo que esperar más de 400 años desde que el Virrey Toledo, prohibiera todas las tradiciones alusivas a las deidades del Tawantinsuyo. Poco a poco se fueron dejando atrás estas importantes tradiciones que dan cuenta de la muestra cultural de los antiguos pobladores del Perú.

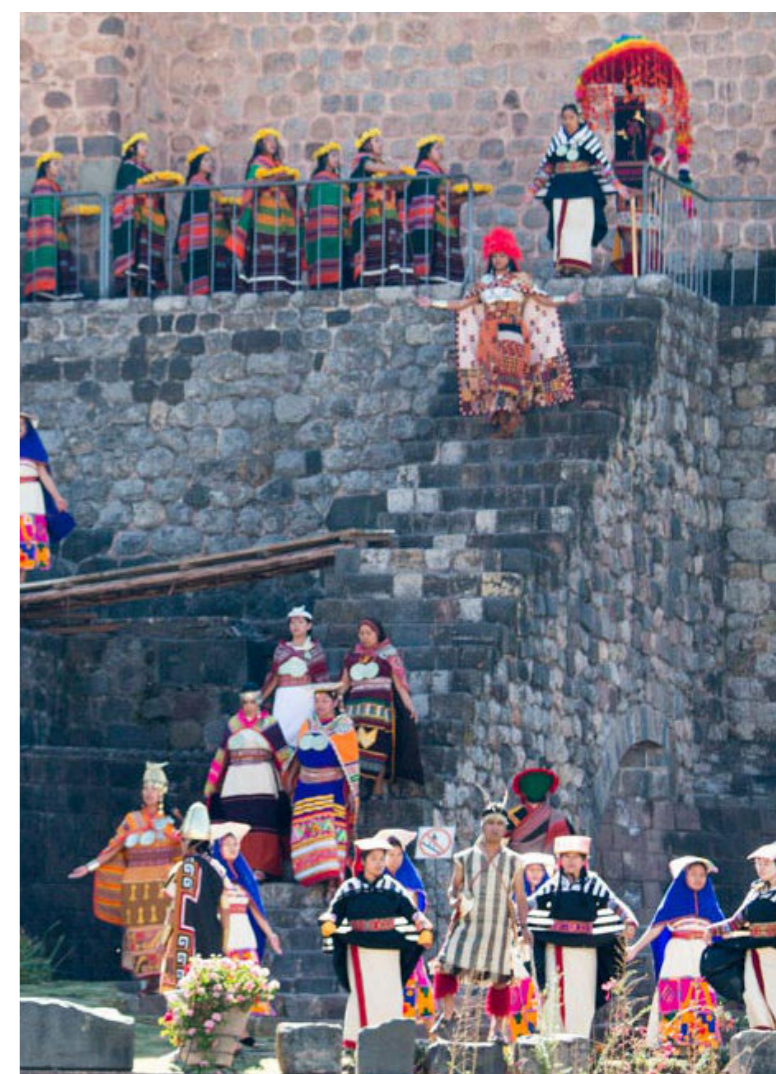


En el año 1944 volvió a escenificarse el Inti Raymi por iniciativa de Humberto Vida Unda y Faustino Espinoza, ambos promovieron esta actividad y comenzaron a realizarla cada 24 de junio. El guion de esta puesta en escena fue elaborado por Faustino Espinoza. Ambos cusqueños, tuvieron como principal motivo de volver a escenificar el Inti Raymi fue revalorar el legado de los antiguos pobladores del Perú, también darle un espacio importante al idioma quechua y fortalecer la identidad de los cusqueños.

El Inti Raymi en la actualidad puede comprenderse de tres actos, que los detallaremos más adelante. Antes de eso indicar que el Inti Raymi en la actualidad es de vital importancia para todos los cusqueños que salen a las calles a presenciar junto a los turistas, los bailes de todos los artistas que salen con trajes multicolores y alusivos a los antiguos curacazgos del Tawantinsuyo. Cada año se mejoran los trajes, la musicalización, los cánticos, las coreografías y las ceremonias que se tiñen de gran realismo. Actualmente, el Inti Raymi está pensado en el entretenimiento, pero siempre con los principios de los fundadores. Muchos cusqueños esperan con ansias el mes de junio para presenciar todas estas actividades que narran y ponen en escena la grandeza de los reyes del Tawantinsuyo.

### Primera parte - Coricancha

La primera escena inicia temprano en el actual templo de Coricancha o Inticancha, como debería llamársele según la postura de los arqueólogos Juan José Vega y Luis Guzmán P. (2005). Desde este antiguo recinto dedicado al Inti o deidad del Sol, inicia el espectáculo. Toda la escenografía y los artistas estarán listos para dar inicio y al mismo tiempo dar apertura a esta importante ceremonia. La explanada del Coricancha hoy también conocido como la Iglesia Santo Domingo de Cusco, vuelve a presentar la figura circular del Sol. El inca Pachacútec inicia la ceremonia agradeciendo el día y las buenas venturas al dios Inti, donde al mismo tiempo pide permiso para iniciar con el Inti Raymi. En este escenario también enciende el Fuego Divino en señal de respeto y como muestra del poder divino del Sol.





*EL ORO, era el principal metal que se utilizaba para rendir culto al sol. El oro usado con fines religiosos, el comercio se daba por trueques de alimentos, vestimenta o coca.*

### Segunda parte - Plaza de Armas

La segunda escena es la Plaza de Armas de Cusco o la plaza Huacaypata, como antiguamente se le conocía. En este espacio se erigía una Roca Sagrada en el centro de la plaza, esta Huaca Sagrada direccionaba los 4 suyos desde que justamente indicaba las direcciones de los Qhapac Ñan que se dirigían al Antisuyo, Contisuyo, Chinchaysuyo y Qollasuyo. Al igual que aquellos años, en este espacio se congregan gran cantidad de espectadores propios del Cusco y también, llegan los diferentes artistas que representarán a los 4 Suyos con la vestimenta propia de aquellos años. Otro encuentro esperado es el encuentro de dos mundos. Simbólicamente, se le entrega al actual gobernante de Cusco un qhipu, que tiene las demandas y deseos de los pueblos. Así mismo, la Qoya o esposa del Inca es recibida en este lugar. Luego de una ceremonia en la que se pone en manifiesto todos los deseos de la población, se continúa con el ascenso de todo el séquito del Inca y la Qoya hasta la explanada del Sacsayhuamán.







## En cuanto a los sacrificios

Era una forma de demostrar a las divinidades que están agradecidos por las bendiciones y la bonanza en los cultivos. Todos los pobladores del Tawantinsuyo. Ofrecían parte de las cosechas, mejores animales, orfebrería como ofrendas de agradecimiento al Sol. Los sacrificios de las llamas tenían un fin de clarividencia, donde los oráculos se encargaban de predecir el futuro del imperio. Esto era necesario para iniciar el sembrío.

El Sacrificio de la Llama, precisamente sirve para esto, en la cual se le saca el corazón para que se pueda hacer la lectura de la misma. Una lectura que también se realiza como un ritual es la lectura de la hoja coca. La hoja de coca, es una de las plantas sagradas que conforman el panteón incaico. Es por ello que recurrían a ella para intentar predecir y conocer el futuro. Luego de estas ceremonias, el inca comparte la chicha sagrada entre todos sus acompañantes. Durante todo el espectáculo, que llega a durar más de tres horas, el resto de artistas realizan bailes, entonan canciones que son acompañadas de música a base de quenás y tambores.

También se realiza el Huarachicuy, que era la ceremonia en la cual los adolescentes pasaban a ser considerados como adultos o más precisamente realizaban una serie de retos para finalmente usar las orejeras doradas. Principal característica de la realeza inca.

Como es posible de apreciar las diferentes actividades que comprenden el Inti Raymi, intentan simular lo que antiguamente se hacía. Por el momento podemos concluir este apartado mencionando la importancia que tiene esta festividad para todos los cusqueños. Gracias a la festividad el flujo económico es mayor y también se repotencia el turismo no solo el presencial, sino el virtual, aquel que motiva a que más turistas de todas las partes del mundo se animen a visitar Cusco y porque no, las otras regiones del Perú. Finalmente, mencionar que el Inti Raymi fue reinventado bajo la premisa de llenar de orgullo los corazones de todos los cusqueños y también de todos los peruanos que habitamos en una heterogeneidad y diversidad que solamente deberían unirnos más.



### Tercera parte - Sacsayhuaman

La tercera escena es la principal, aquí es donde se realiza con mayor detalle toda la escenificación y preparación de los artistas. La tercera escenificación es realizada en el espacio sagrado del Sacsayhuamán. En este lugar confluirán todos los artistas haciendo gala de los bailes, música y cánticos que son dedicados al inca. Una vez el inca y la qoya se instalan sobre el ushnu (terreno elevado ideal para presenciar todo lo que pueda ocurrir alrededor) iniciaría las ceremonias y rituales. Algunos de estos rituales sirven para pronosticar los deseos de los dioses o en el peor de los casos, algunos problemas que puedan venir en el futuro. El Sacrificio de la Llama, precisamente sirve para esto, en la cual se le saca el corazón para que se pueda hacer la lectura de la misma. Una lectura que también se realiza como un ritual es la lectura de la hoja coca. La hoja de coca, es una de las plantas sagradas que conforman el panteón incaico.

Es por ello que recurrían a ella para intentar predecir y conocer el futuro.



*CEREMONIA PRINCIPAL, el Inca era al encargado de guiar toda la actividad en referencia al Inti Raymi. Toda la festividad se basaba en rendirle culto y agradecimiento al Sol.*



# Cómo presenciar el Inti Raymi en Cusco

“Podrás verlo en las calles de Cusco. Conoce más de los sitios exclusivos en cada locación.”

El Inti Raymi se celebra cada 24 de junio en la ciudad de Cusco. Esta celebración coincide con el mismo aniversario de la ciudad. Por ello, es posible encontrar diferentes actividades antes y después del Inti Raymi. Una de las preguntas más importantes es ¿cómo puedo ser parte de los espectadores?, ¿cómo conseguir una reserva del boleto?, y ¿qué boletos hay? Además, ¿cómo es Cusco?

Cusco durante el mes de junio tiene un clima complicado, pero no imposible de soportar. Lo complicado se puede resumir en que las mañanas bajo el sol pueden resultar bastante calurosas. Mientras que las noches, son bastante frías, ya que, según las estaciones del año, Cusco entra en invierno por ubicarse en el hemisferio sur.



Para poder presenciar el Inti Raymi, lo primero de todo es que tengas la reservación del Boleto Inti Raymi. La forma de hacer esta reservación es ponerte en contacto con una agencia de viajes autorizada para hacer la venta de las mismas o contactar con el EMUFEC. Una vez hayas logrado reservar el boleto tendrás que pensar en cómo llegar a Cusco. Una excelente opción es aprovechar este viaje para conocer Machu Picchu y los otros destinos dentro del Cusco. Todo esto dependerá del tiempo de estadía que hayas planeado en quedarte en Perú.

## EL BOLETO DEL INTI RAYMI 2023

El Boleto Inti Raymi 2023, te permitirá observar toda la escenificación que se realiza en la explanada del Sacsayhuamán. En este espacio se realizan los rituales más elaborados, ya que también se congregan los más de 600 artistas. En Sacsayhuamán, se habilitaron tres espacios ideales para quienes deseen ver la escenificación.



*EL ENCUENTRO DE DOS TIEMPOS, se le conoce así al encuentro simbólico del Inca con el alcalde del Cusco. Sirve para que los gobernantes actuales se comprometan con su labor.*



El precio varía desde los 180 hasta los 270 USD. Esto dependerá de la zona que se escoja. La disposición de estos boletos está repartida en tres tribunas o zonas: La Zona Naranja y Zona Verde, se encuentran cerca del lugar de la escenificación, además que la escenificación toma como público principal ambas zonas. La zona verde está un poco alejada, pero también es posible ver toda la escenificación sin ningún problema. Un detalle importante es que existen diferentes precios para turistas nacionales y turistas extranjeros. También se aplica un descuento especial a los niños.

#### ¿Cómo llegar al Cusco desde el extranjero?

Planificar bien tu viaje, es garantía de que tendrás buenas experiencias. Para ello tienes diferentes opciones como contactar con una o varias agencias de viajes y quedarte con la que más te convenga. Ellos ofrecen una serie de actividades que te pueden gustar o no. Desde ese punto de partida podrías planificar los días y actividades que realizarás en Cusco. Con esto en mente, el siguiente paso es buscar hoteles o A&B para tener un lugar donde pasar la noche, darse un baño y dejar las pertenencias.

Una vez tengas claro todas tus actividades, como primer paso tienes que pensar en llegar a Perú. Mucho dependerá el país de tu procedencia y los requisitos (que son pocos) para ingresar al Perú. La principal opción de llegar a Perú es vía aérea. Lo bueno de llegar a Perú mediante este medio de transporte es que arribarás en el aeropuerto Jorge Chávez de Lima. Desde este aeropuerto puedes llegar a Cusco en solamente un vuelo de una hora con treinta minutos.

Cusco no es una ciudad muy grande. Al arribar, se recomienda tomar taxi e indicarle la dirección del hotel que previamente se reservó. Una vez se instale en el hotel podrá salir a dar unos paseos, ideales para el mal de altura. También podrá ponerse en contacto con su agencia de viajes o ejecutar las actividades que planificó. En caso no domines el español, el inglés te ayudará considerablemente, al ser un destino turístico encontrarás en varios establecimientos con personas que podrán

comunicarse en inglés y ayudarte ante cualquier eventualidad.

#### ¿Cómo llegar al Cusco desde otra región del Perú?

Siempre será esencial que tengas tu Boleto Inti Raymi. Una vez lo adquieras, tienes que planificar bien tu viaje al Cusco. El 24 de junio del 2023 cae un día sábado, por lo que será más sencillo realizar el viaje. Sin embargo, siempre se tiene que planificar el viaje y las actividades que puedes realizar. Tienes que tener en cuenta que una semana antes del Inti Raymi ya inician algunos festejos propios del mes jubilar de Cusco. Se puede ver pasacalles, eventos sociales, concursos de pintura, dibujo, música y más. Los pasacalles son impresionantes porque llegan delegaciones de todas las provincias y distritos que conforman el territorio cusqueño.

Otro consejo es que deberás reservar con anticipación tu hospedaje. También puedes optar por alojarte en casa de un amigo o familiar en caso lo tengas. El precio de hospedaje aumenta considerablemente por la alta demanda, pero en caso ya tengas todo planificado desde un mes o meses de anticipación, hacer la reserva será más económico y podrás escoger un hotel bien ubicado y con excelentes servicios.

La forma de llegar a Cusco dependerá mucho de tu lugar de origen. Este determinará el tiempo de viaje en bus, pero también la posibilidad de hacer un viaje en avión, que siempre es la opción más recomendable. En caso optes por un viaje en bus, te recomendamos hacer el viaje por la noche, para que puedas descansar durante el viaje y ahorres un día de tus vacaciones. Recuerda que hay precios exclusivos para los peruanos.

### EL DISCO SOLAR INCA

Se trata de una pieza de oro utilizada como adorno pectoral. El objeto original dataría desde los 500 A.C. Es probable que se transfiriera entre los gobernantes porque solamente podía ser utilizado por el inca.



# INTI RAYMI

LA  
FIESTA  
DEL SOL

ZONA VERDE

ZONA ROJA

ZONA NARANJA

UBICACIÓN DEL PÚBLICO, Esta imagen nos ayuda a visualizar la ubicación del público en general y las zonas para apreciar el Inti Raymi.





## Todo lo necesario para ver el Inti Raymi 2023

“Además, de la entrada al Inti Raymi, necesitarás tener en cuenta algunos pequeños detalles más.”

Las actividades, junto a las escenificaciones que se realizan para el Inti Raymi, ocurren al aire libre, en este sentido es necesario que las personas puedan prever diferentes aspectos como el uso de bloqueadores solares para evitar quemaduras. Desde que inicia el solsticio de invierno en Cusco, durante el día, el sol hace, es más fuerte y prácticamente se yergue imponente desde el cielo hasta el crepúsculo, donde lentamente se esconde entre las montañas. Lo necesario para que puedas disfrutar del Inti Raymi nuevamente es planificar todas las actividades a realizar durante el día. En caso quieras ver toda la escenificación tendrás que estar bien informado de las actividades (ver pág. 38) y pensar bien qué escenificaciones decides seguir.

La primera actividad inicia en el Coricancha con la apertura del Inti Raymi y solicitando el permiso del Sol. Esta actividad tiene una hora de duración aproximadamente. Luego de ello, tanto el inca como sus acompañantes se desplazan hasta la Plaza de Armas, simulando una procesión tanto del inca como de la coya. En este espacio el inca tiene el encuentro con la coya y ambos se encuentran con el actual alcalde de Cusco. Aquí también se presentan todos los artistas que representan a los 4 suyos haciendo coreografías, cánticos y siempre acompañando ambas cosas vienen los músicos. Toda la música y cánticos se realizan en vivo.

El tercer escenario se realiza en Sacsayhuamán a 15 minutos en minivan o auto, de la Plaza de Armas de Cusco. Algunos optan por ascender caminando y ganarse con las vistas espectaculares de las calles y de la misma ciudad que está decorada por los tejados. En caso tengas tu boleto para el Inti Raymi en Sacsayhuamán lo recomendable será llegar hasta este lugar en auto o minivan para que puedas tomar tu asiento reservado. En caso no lo tengas, puedes caminar, pero ten por seguro que ya habrá bastante gente lista para ver el Inti Raymi, tanto desde las zonas dispuestas por el EMUFEC y las que son de libre disposición.

En este sentido, queda aclarar que en los tres espacios hay bastante gente con el deseo de ver la escenificación del Coricancha o en la Plaza de Armas y más en la explanada del Sacsayhuamán, será necesario acudir a ambos espacios temprano. Salvo la excepción que la agencia de viajes que contactaste pueda reservar un espacio ideal para los dos primeros escenarios. Finalmente, te dejamos un listado de las cosas que sí o sí tienes que llevar para presenciar y disfrutar mejor el Inti Raymi:

- Como en cualquier actividad será necesario portar el documento de identidad (DNI) o el pasaporte.
- Los días del Inti Raymi son soleados, por ello será necesario usar bloqueador solar y un sombrero o un gorro.
- En cuanto a la ropa, que sea cómoda y liviana.
- Una casaca liviana o cortaviento, no estaría de más.

- Una cámara fotográfica con la batería al 100%.
- Una alternativa para el sol pueden ser las sombrillas personales.
- Llevar algunos snacks y bebidas.
- Recuerda que no puedes dejar residuos o basura en el recinto.
- Otra prenda que más adelante podrías necesitar es un poncho impermeable.





*LA COYA, era la pareja o complemento del inca. Ella usaba prendas de plata en honor y referencia a la luna. La coya cumplía un rol importante dentro del régimen político.*

**Edición**  
Machu Picchu Terra S.R.L.

**Dirección**  
Calle Recoleta 604 – Cusco

**Editor y redactor**  
J. Willians Huahuatico Quintasi

**Diseño y Diagramación**  
J. C. H.

**Galería de imágenes**  
Emufec y dominio público

**Publicación Digital**  
[www.machupicchuterra.com/es/revista-inti-raymi-fiesta-sol](http://www.machupicchuterra.com/es/revista-inti-raymi-fiesta-sol)

**Inti Raymi 2023**

Primera edición: Cusco, mayo del 2023

Machupicchu Terra S.R.L.

Calle Recoleta 604 – Cusco – Perú

Depósito legal en Datos Multimedia y Fondo Editorial de Machupicchu Terra.

Todos los derechos reservados de acuerdo al D.L 822 (Ley Derecho de Autor). Prohibida la reproducción total o parcial de este libro.







## INTI RAYMI - LA FIESTA DEL SOL

Machupicchu Terra, tiene como uno de sus principales objetivos realizar revistas informativas sobre destinos y actividades turísticos. En esta oportunidad y por acercarse una fecha importante para todos los cusqueños, decide publicar, de forma digital, la primera revista de una serie de revistas informativas orientadas a generar información para turistas e interesados. En las páginas de este breve texto, encontraremos datos importantes como el origen del Inti Raymi y cómo es que volvió a ejecutarse luego de más de 300 años. También se hace un recorrido histórico en busca del origen ancestral del Inti Raymi y cuando las ceremonias eran dirigidas por los mismos hijos del sol o incas. Finalmente, se realiza un repaso y vistazo sobre la importancia de esta celebración en estos días y cómo articula, en un solo espacio, a todas las provincias del Cusco y visitantes del mundo. Por ello, creemos que Cusco seguirá siendo considerada como el ombligo del mundo, especialmente cada 24 de junio.